

انتقال معرض المملكة من اتلانتا إلى دالاس



• الأمير سلطان

مجال الشرطة العسكرية . وقد قامت المجموعة بجولة على أقسام واجهة المعرض وأطلعوا خلالها على ما يضمه من مجسمات وصورتهم قصة تطوير المملكة . كما شاهدوا عرض الليزر وعروضاً لتسليح من القرنين السابعة والعاشرة .

عبر سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن جلوي عقب الجولة عن سريره وملاحة لزيارة المعرض وقال أن المعرض يبرز الإنجازات الحضارية التي حققتها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين كما يحسب جوانب التطور في المملكة في كافة المجالات .

وتوجه بفكره إقامة معرض المملكة في الولايات المتحدة الأمريكية وقال أن وجود المعرض خلال عام كامل فيها ينتقل بين أهميتها ولايتها سيحقق مردوداً كبيراً يسهم في دعم العلاقات بين البلدين . وأعرب سموه عن أمله أن يواصل المعرض نجاحاته في محطاته القادمة في أمريكا .

اختتم معرض المملكة بين الأسس واليوم المقام في مدينة اتلانتا الأمريكية نشاطاته مساء أمس السبت لينتقل بعدها إلى محطة الثقافة في مدينة دالاس الأمريكية في التاسع من شهر ديسمبر القادم .

تصدير قواعد من المملكة للعراق

تم بمقر البنك الإسلامي للتنمية بجهة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتوفير تمويل لتصدير قواعد ضاحكات من المملكة العربية السعودية لصالح الجمهورية العراقية بمبلغ مليونين و ٩٠٠ ألف دولار أمريكي (خمسة ملايين و ٧٦٠ ألف مائة) .

هذا وقد وقع الاتفاقية عن البنك الإسلامي للتنمية الأستاذ / فؤاد عبدالله العمر ، نائب رئيس البنك .

ووقعها عن الجمهورية العراقية سعادة قنصلها العام بجهة السيد / عبدالغفور الفليسي .

الدكتور رضا عبيد يلتقي بطلاب

ومنسوبي جامعة الملك عبدالعزيز

وعن شقيق مسرح الجامعة أضحى الدكتور رضا عبيد أن العمل جاري حالياً لتمام المراحل النهائية لإنشاء المسرح الجديد .

ومن امكانية زيادة مرافق الملة في السكن الخارجي قال عبيد شئنا الطلاب أنه تمت بهذا الصدد الاتصالات الرسمية اللازمة مع اتصالات جدة . وقد تقرر زيادة عدد الكيانات العاملة لتصل إلى ١٦ كياناً بدلاً من ٨ كيانات عملة موجودة حالياً .

جدة - مقبول محمد مقبول : التقى معالي الدكتور / رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على مسرح كلية العلوم في لقاء مفتوح بطلاب الجامعة .



• د. رضا عبيد

وقد بدأ اللقاء بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة عبيد شئون الطلاب . محمد عن تصيف رجب فيها بمعاليه ووكلاء الجامعة وأمينها . وبعد ذلك كانت كلمة معاليه بهذه المناسبة للطلاب حيث أكد على أهمية هذا اللقاء وتكراره في كل عام لتحقيق الفائدة المرجوة في سبيل راحة الطلاب واستمراره في مسيرته الجامعية . وأشار إلى ضرورة استثمار الطلاب لكافة الإمكانيات التي وفرتها الجامعة .

وأن يكون أميناً محافظاً عليها . وبمواظبة على مشاركة في كافة أنشطتها وتضمن معاليه أن يكون العام الدراسي عاماً حافلاً بالإنجازات لخدمة ورفي الطلاب في كافة المجالات .

وبعد ذلك كان طرح الأسئلة . فمن انقطاع المكافأة عن الطلاب للتأخر عن المدة المقررة لتمام ساعات الحصول على الدرجة الجامعية واستثناء البعض . أشار معاليه أن

توصيات حلقة الدراسات الصحراوية

الرياض - واس - أوصت حلقة الدراسات الصحراوية بالتأكيد على إنشاء أكاديمية وطنية لزحف الرمال في المملكة وضرب برامج لاقامة الأحزمة الخضراء ومصدات للرياح حول المدن باستخدام مياه الصرف الصحي بعد معالجتها .

وطبقاً لما أورثته صحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر أمس السبت فقد أوصت الحلقة التي نظمتها مركز دراسات الصحراء بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود في الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ ربيع الآخر الجاري فائض يمكن تحديث ومتابعة البيانات المتوفرة وتبادل الأفكار ومعدات البدر بالمملكة زمنية ومكانية .

شركة الزقزوق والمتبولى

تقيم معرضها الأول لمنتجات «توا» الصوتية والمرئية



• الشيخ محمود متبولي والشيخ محمد زقزوق والمهندس عوني متبولي وسر ساجينو أثناء العمل

تقلعت شركة الزقزوق والمتبولى الوكيل الممثل في المملكة العربية السعودية لمنتجات شركة «توا» اليابانية المتخصصة في مجال الانتصايم الصوتية وكاميرات المراقبة وأنظمة الاتصالات معرضين في كل من الرياض وبنفق حياة ريجنسي والثاني في جدة وبنفق الفوق هوليديا أن العرض أحدث انتاج من شركة (توا) العالمية وفي فندق هوليديا أن بيعة وحياة ريجنسي بالرياض كان اليوم الأول للمعرض في جدة عبارة عن ندوات دراسية متخصصة حضرها عدد من التخصصين في الأجهزة الصوتية وفي اليوم الثاني تم عرض أحدث أجهزة (توا) بحضور عدد من كبار رجال الأعمال في جدة والرياض وفي معرض جدة كان في استقبالهم الشيخ محمود متبولي رئيس مجلس الإدارة والذي ألقى كلمة بهذه المناسبة ثم فيها بالتعاون القلم بين شركة الزقزوق والمتبولى وشركة (توا) اليابانية والتطور المحو في مجال المبيعات وقال أنها تمثل نسبة مرموقة في حجم اسواق المملكة والمفتوحة .



يوميات البلاد

يكتبها

أبو تراب الظاهري

أدمير مكتب الوزير وكيل أم وزير نائب ؟

• قال أبو تراب :

أنا تاجر المراجعة لدى الدوائر الرسمية . كليل رؤيتي . وقليل القزود من خيانتها . لأنها منشئة على العنصر . وطالما كنت أيتها . الهو بها بين أهلي . وهذه فخري جزيلة التي لا احتاج إلى الدوائر . وإنما تكفي في حاجتي ويسعى لها الساعون من خلتي وتلاميذي . فلو رايت هذه الدوائر لدارت يرأسك الدوائر . لا كصحة الدائرة في العروض والقفية . ولا كدوائر التي تشاها ابن العربي صاحب الفتوحات . وبعضهم يفرق بينه وبين ابن العربي الملكي بحذف الألف واللام . والامر عندي لا يخرج عن كونه مصطلحاً . أتفق عليه أو لم ينفق . والقول أنك لو رايت هذه الدوائر لاقتحم في خفيك بيت حسن .

فيؤنيها خيالاً بسهاء وشراً إذا لقيت الإعداء لولا صدورها ثم ابتليت يوماً بجنس تلك المراجعة التي تهزب منها . خجاً في استيلاء وقتي لتقني وقراعتي . وإيلاء قد يذهب الخبثات في حياة الإنسان الخز . وقد يجني على حياته الأخرى . لأنه يؤدي إلى التجلب بوفلته . والتجلب بمعلق الخصاصة . وكما أودى إلى الخصاصة أصحاب المعانة إلى ذوي الخصاصة .

• قال أبو تراب :

فوقلت على رأس هذا المدير . لا أصبح بأية مدير مكتب الوزير أو مدير مكتب السفر في إحدى الدول . فإني غني عن تولد الشر . وهو في منجاة مني لا يوح بيسه . ولو أشتد إخلاؤه إلى الأرض . فهو تشرنوبل له الأجداد . ويبدو له المحضر . فيرى ملا تشرنوبل الأوراق .

وطال وقوي . وأعتارني التعب . فجلست على كرس فارغ بجانيه . ففتقا راسي . أرتو إليه بطرقي . فتلفظ بالسؤال . فقلت : أريد القفيلة ؟ فقال : السير أو الوزير موجود . هكذا بهذه الجملة اللامعة على خذي . وأنا الذي أسمع صوت من أود قفيلته . في عربة لاصقة بمقعدي . فاستعملت القليل من الذكاء . لأريه مقامي من مقاليه . ومخزني من منزله . فرفعت صوتي بكلمات التوديع . وأنا جهوري الصوت . فإذا بذلك المصود من الزيارة حينما سمع صوتي يخرج من الغرفة ليشتغلني . وهكذا كانت لطفتي على صفحة خذه . وضربني ليكشف . ثم يكسف شعاعه الكلب . وإذا حزنه حينما أوصاه ذلك المروزي . بل كلفه بعض مقالت في شأنه فشتع الخجان .

ورجعت أدراجي . وأنا أذكر أنني كتبت يوماً من ميري المكاتب هؤلاء على اصطافهم . وشدهم ونخسهم . وتجنبب شمشاتهم . وتكلمهم وزي الناس . فقلت : أكتب هذه الكلمة للذكرى . ولكني أذكها بما قرأت منذ عهد طويل للصدق الويد الفاضل . الشاعر البدر الحضيف الدكتور غازي القصيبي في موضوع كهذا . فهذا آسب بلالقم . ولكن هذه الكلمة ذيلاً لا كتبت سطرته من قبل . وهذا مقالي القصير حرسه الله .

ثم للمدير ووفيه التبرجلا كد المدير بان يكون الغولا أرايت الظلع أو أشد من السدى . طبع . المراجع حين جاء طويلا عجباً له لا تنتهي كذباته . كم يحسن التبرير والتوايلا قال الوزير بلجنة . فستهلوا . ياربعلنا لا تشغلوا المشغولا من لجنة . لزيارة . لصحونة . أعذاره تدع السليم عيلا وإذا اتساه من . العارف . زائر . أبدي له الترحيب والتامبلا في لحتين إلى الوزير يرفقه . ويسبق من فرح اللقاء طيولا وإذا اتساه موظف من ربعه . فلقد شغل امره تسهيلا . والأخرون . إذا أت طلباتهم . فلتعت على السرف المكسد جيلا وإذا اتسه معاملات صفها . في خاتنين بدرجة مشغولا فإذا رأى صفو الوزير معكرا . عرض التي يرجو لها التعتيلا وإذا رأى أن المزاج مهيبا . عرض التي يبغي لها التعتيلا ويصبح . قد أمر الوزير . فيأروا من لم ينفذ يصبح المصغولا ويقول . قد قال الوزير . لكم كذا . والله ربي عالم ماقيلا . فلقد غدا هذا المدير وكبلا !

ملطحة ؟!

• قال أبو تراب :

سألني الأخ الفاضل السيد عبدالعزيز الشري عن كلمة . الشلطة . هل يصح استعمالها في العربية ؟ فأقول له : هي . فقلة . من . السلطان . على وزن . فخلان . وهو مصدر اشتقاق من السليط الذي يضاه به . ومن ثم قيل للزيت سليط .

والنون في السلطان زائدة . فلجل ذلك ظهرت في الوزن . والكلمة تعني الهيمنة والقوة والقوة . وهي معاني التسليط كما في الكتاب العزيز : . ولو شاء الله لسلطهم عليكم .

والسلطان في القرآن بمعنى الحجة والبرهان . . ولقد أرسلنا موسى بايتنا وسلطان مبين . وقوله : . هلك عن سلطانيه . معناه ذهب عني خجتي . وكذلك . ما كان له عليهم سلطان . أي حجة تضلهم بها إلا أن سلطناه عليهم لنعلم من يؤمن بالأخرة . وقال : . فلفظوا لا تفلحون إلا بسلطان . أي حينما كنتم شاهدين حجة له تعالى على أنه واحد . ولا تفلحون إلا بسلطنته عليهم وقهره .

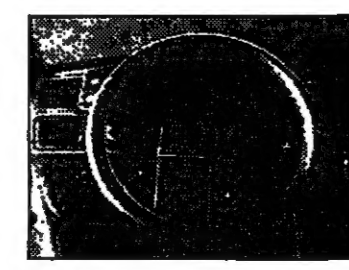
ومن ذلك السلطان الوالي . لأنه حجة الله في أرضه .

هذا فإذا قلت الملطحة : فلان سلطان آخر سلطنته فهم يعنون أنه في قبة الغفر . وأوج الانتصار . مرمو بما أخز من التلوق .

وكتب أبو تراب الظاهري عفا الله عنه

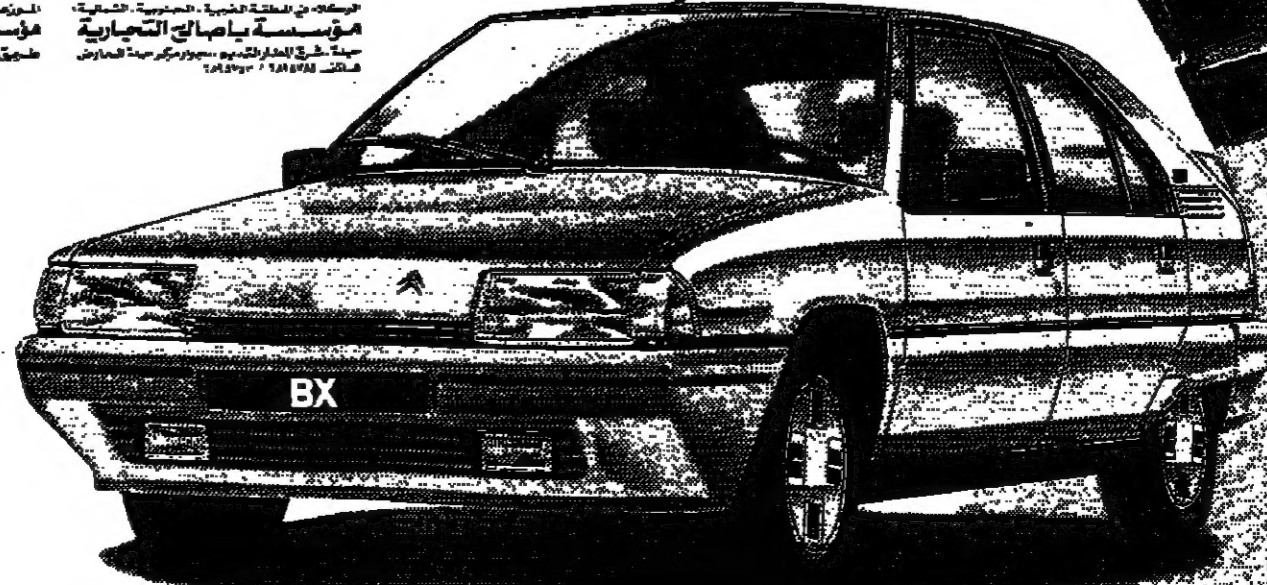
مستوربين بي اكسس ١٩٩٠

التكنولوجيا، الدقة، القوة . مع استمرار التقسيط المريح



مستوربين بي اكسس

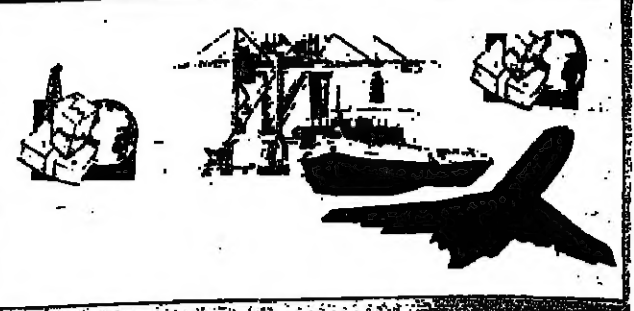
مستوربين بي اكسس هي سيارة حديثة التصميم والتكنولوجيا . تتميز بالدقة والقوة . مع استمرار التقسيط المريح .



BX

المستشفى السعودي بجدة
جميع التخصصات
تلفون ٠١١-٧١١٨٣١٢ - ٧١١٨٣٢٤

الاقتصاد

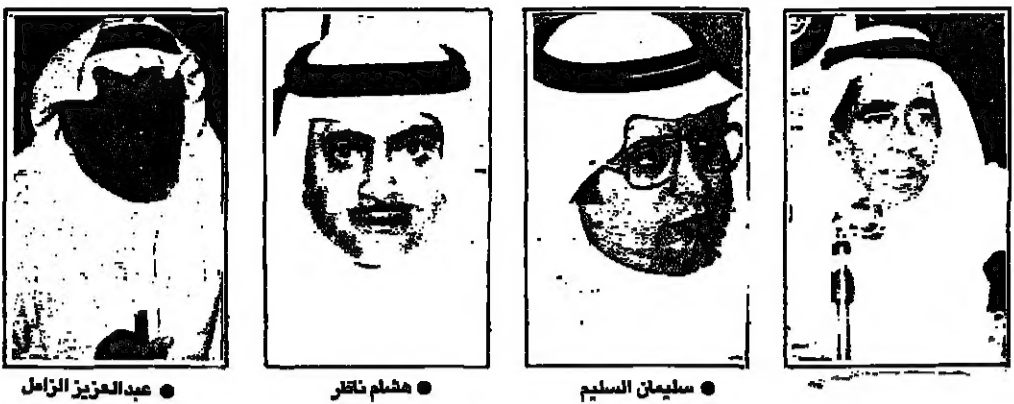


شاكر عبد العزيز

تقرير عن التجارة الخارجية للمملكة خلال الربع الأول من عام ١٩٨٩

٢٩ مليار ريال فائض في الميزان التجاري للمملكة خلال الربع الأول من عام ١٩٨٩

اسباب التحسن في الميزان التجاري زيادة امكانية الصادرات بنسبة ١٣,٦ بالمائة



عبد العزيز الزامل • هشام ناظر • سليمان السليم •

اصدرت مصلحة الإحصاءات العامة نشرة خاصة عن حجم التجارة الخارجية للمملكة خلال الربع الأول من عام ١٩٨٩م تضمنت هذه النشرة بيانات حجم الصادرات والواردات والاسباب التي أدت الى التحسن في الفائض التجاري الذي تحقق في المملكة.

اموالهم (وخاصة اذا كانت فترة الاستثمار لنسة او اكثر) وقد جاءت فكرة تقديم الصندوق كحصة للدراسات والبحوث والخبرة الوطنية في سوق المملكة العربية السعودية . حيث تعقد البنك مع إحدى كبرى شركات الاستثمارات الاستراتيجية في المملكة وذلك للمساعدة في تصميم وإدارته ويهدف الصندوق من خلال استثماراته الى تقديم عائد سنوي اقل من عائد وديعة الدولار إضافة الى المحافظة على رأس المال . كما يوفر الصندوق السيولة مرة كل شهر .

ولتحقيق هذه الاهداف . يتم استثمار معظم اصول الصندوق في السندات الحكومية المعتدلة . ثم يتم استثمار العائد الناتج من هذه السندات في وسائل استثمارية تدعى عقود اختيارية (OPTIONS) والتي تتميز بأنها تحقق ارباحها من تقلبات الاسواق المالية مع امكانية التحكم بدرجة المخاطرة . ويتم استثمار الجزء المتبقي من الاصول في السندات القابلة للتحويل الى اسهم والتي تساهم في تحقيق التوازن والاستقرار في اصول الصندوق . تتميز هذه السندات بأنها اذا حول الى اسهم تساهم في زيادة رأس المال مع الاستفادة من تحقيق دخل اضافي للصندوق وللشركة في الصندوق يمكن المستثمر ايداع ١٠٠٠٠٠ دولار امريكي كحد ادنى . اما فيما يتعلق بالاشتراكات للاحقة في الامكان ايداع ٢٠٠٠ دولار امريكي فقط .

ويتم تقديم مودعات الصندوق مرة كل شهر . وهو اليوم الاخير من كل شهر ميلادي ويجب ان تودع مبالغ الاشتراكات قبل يوم الاثنين بثلاثة ايام عمل سعودية وذلك لكي يبدأ احتساب عوائدها من بداية الشهر التالي .

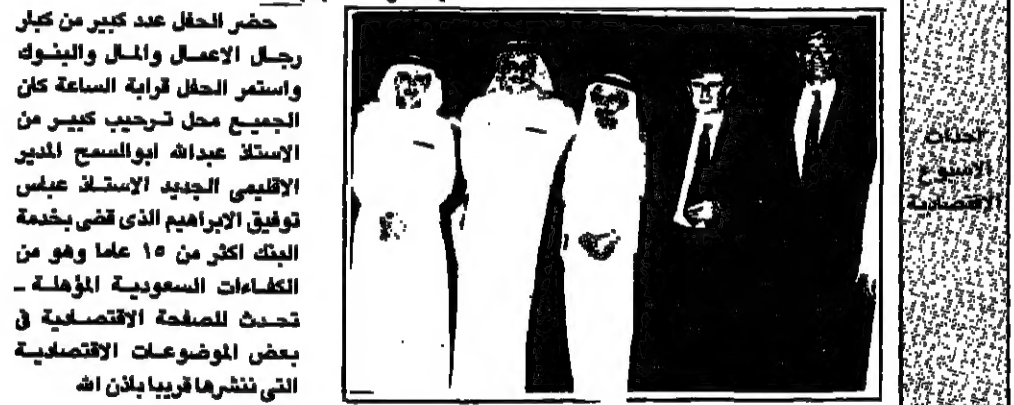
وزير الصناعة يستمع من محمود سعيد



خلال زيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل لخصمص منتجات الصناعات الوطنية من أجل التصدير الذي اقامته مجموعة دلة البركة . توقف عند جناح شركة محمود سعيد واستمع منه الى شرح تفصيلي عن

ابو السمع يكرم المدير القديم والجديد

اقام الاستاذ عياد ابو السمع العضو المنتدب لبيتك السعودي الرئيس حفل استقبال كبير بمنزله على شرف المدير الاقليمي للصناعة الجديدة الاستاذ عيسى توفيق الابراهيم الذي قضى بخدمته في البيت اكثر من ١٥ عاما وهو من الكفاءات السعودية المؤهلة - تحدث للصحافة الاقتصادية في بعض الموضوعات الاقتصادية التي تشهدها قريبا بلان الله



حضر الحفل عدد كبير من كبار رجال الأعمال والمثاليين واستمر الحفل قرابة الساعة كان الجميع محل ترحيب كبير من الاستاذ عياد ابو السمع المدير الاقليمي للصناعة الجديدة عيسى توفيق الابراهيم الذي قضى بخدمته في البيت اكثر من ١٥ عاما وهو من الكفاءات السعودية المؤهلة - تحدث للصحافة الاقتصادية في بعض الموضوعات الاقتصادية التي تشهدها قريبا بلان الله

ريتشى كلوب اخذت العطور الرجالية العالمية



حفل كبير اقامته مؤسسة حسين بركي قزاق بمناسبة اخذت عطر رجالي وهو . ريتشى كلوب . وذلك فافق حياه رجس بجة حضر الحفل الاستاذ عيسى توفيق الابراهيم مدير التصدير لشركة نينا ريتشى والسيد اوليفيه ماريوتي المدير الاقليمي للشركة كما حضر الحفل عدد من المسؤولين والموزعين ورجال الاعمال والمصاحفة . العطر الجديد يعد احد روائع الفنان العالمي . روبرت ريتشى . ويحتوي على ١٨٠ عنصرا عطريا مستخلصا طبيعيا نادرة وتحتفظ كل ذوق . السيد اتيه علق العطر بله يشم كل المتكشفتا قدم خير العطور سعيد الشريف عرضا جيدا عن سوق العطور بالمملكة

مدير جديد للتسويق والمبيعات لمجموعة فنادق العطاس



الاستاذ اسعد دراز انضم للعمل مديرا لادارة التسويق والمبيعات بمجموعة فنادق العطاس بجهة وابصر والمدينة المنورة وقاعة ليلتي بجة والمدينة المنورة والاستاذ اسعد دراز من الكفاءات العربية في مجال الصناعة الفندقية والمعارض الدولية وسبق له العمل في عدة فنادق عالمية في أوروبا وأمريكا والأردن

اختتام دورة الحاسب الالى بمركز التدريب بغرفة جدة



اختتمت دورة استخدام الحاسب الالى في الحاسب التي نظمتها مركز التدريب بغرفة التجارة الصناعية بجهة اعلمها اليوم . وقد خلد الاستاذ احمد زواوي بمقر مدير الادارة التجارية بغرفة ومدير المركز المشاركين متمنيا لهم الاستفادة من تطبيق استخدامات الحاسب الالى في مجالات اعمالهم المختلفة ومشيرا الى التحلة الفرصة لهم الى مجالات تدريب اوسع وارغب

اقامت شركة فاروق ومأمون وشركاهم حفلا خاصا بصفندق حياه رجس بجة بمناسبة طرح اخذت العطور الذي انتجته المصانع الفرنسية وهو عطر . لونا . تحدث في الحفل الاستاذ مأمون محمد سعيد وتم اوضح اهم مميزات بضعتهما العطر الجديد الذي انتجته شركة لونا العالمية والذي يعطها صم في المملكة كما تحدث مدير عام الشركة الفرنسية الذي حضر خصيصا ليقدم العطر الجديد في اسواق المملكة التي تعتبر من اهم اسواق العطور في العالم حضر الحفل عدد كبير من رجال الاعمال والموزعين ورجال الاعمال والمصاحفة واستوربين شركة فاروق ومأمون وشركاهم

تحدث الاستاذ طلال مشهدي مساعد مدير عام البنك الاهلي التجاري للعلاقات العامة حول أحدث صندوق استثماري جديد قدمه البنك الاهلي التجاري وهو صندوق الميزان الاستثماري وقال :

يعتبر صندوق الميزان من الفرض الاستثمارية المعتدلة وخاصة للمستثمرين الراغبين بالاستثمار في مجالات استثمارية تتيج لهم زيادة عائداتهم السنوية مع المحافظة على رؤوس

سعر الدولار يسجل انخفاضا طفيفا في طوكيو

طوكيو ١٠ ب . ١ . بلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٤٣.٨٠ ين بنسبة انخفاضا طفيفا عن سعره عند الاغلاق

وتحدثت العلاقات توقفت اسس بسبب عملة في اليابان

الدورة الخامسة عشرة للجنة التنفيذية للغرفة الإسلامية

انتهت في دكا . عاصمة بنجلاديش اعمال الدورة الخامسة عشرة للجنة التنفيذية للغرفة الإسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع وقد شهد حفل الافتتاح لخمسة الرئيس البنجلاديش حسين ارشد كما حضره الشيخ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة الإسلامية وعدد كبير من سفراء الدول الإسلامية المعتمدين في بنجلاديش وقد تحدث في هذه الدورة الشيخ اسماعيل ابوداود عن المشكلات التي تواجه الحكومات الإسلامية ودعا الى التعاون لتنمية الزراعة والصناعة لمواجهة هذه المشكلات وأوضح الشيخ اسماعيل ابوداود في كلمته ان حجم التجارة الداخلي بين الدول الإسلامية يمثل ٩ بالمائة من تجارتها مع العالم

« بصرق » تكمل عشرة ملايين ساعة عمل بدون خسائر

في يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٩م تكون شركة بترولين موبيل المحدودة بصفاة بنين قد اكملت عشرة ملايين ساعة عمل دون وقوع حوادث تؤدي الى فقدان وقت

ويعتبر هذا انجازا مثاليا في حقل السلامة محليا وعالميا . ويعود هذا الى الاهتمام الذي توليه الادارة لهذا الحقل وحصر الخطرين على اتباع قواعد السلامة أثناء قيامهم بالانشطة المتعلقة باعمالهم . ومن الاولويات التي تولوها ادارة للصفاة كل اهتمامها للتدريب المكثف والمبني على أحدث

الاسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

لندن .. فيما يلي اسعار الاغلاق للبليس في بورصة لندن للأوراق المالية وموضح بين الاقواس حركة الاسعار صعودا وهبوطا بالعلامة + بارتفاع وانخفاض اسس باركلين بنك

بات اندستريز ١٠٢٠٠
بريتش بتروليم ٣٠٠٠
كويكسويل يونيون ٣٠٠٠
كورتولز ٣٠٠٠
جنرال اليكتريك ٣٠٠٠
فانك جرات ميتروبوليتان ٣٠٠٠
هوكر سيدن ٣٠٠٠
اى سي اى ٣٠٠٠
ماركس اند سبنسر ٣٠٠٠
شل ٣٠٠٠
يونيليفر ٣٠٠٠

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٤/٢٠ حتى ٤/٢٤ ١٤١٠ هـ

لندن .. فيما يلي اسعار الاغلاق للبليس في بورصة لندن للأوراق المالية وموضح بين الاقواس حركة الاسعار صعودا وهبوطا بالعلامة + بارتفاع وانخفاض اسس باركلين بنك

بات اندستريز ١٠٢٠٠
بريتش بتروليم ٣٠٠٠
كويكسويل يونيون ٣٠٠٠
كورتولز ٣٠٠٠
جنرال اليكتريك ٣٠٠٠
فانك جرات ميتروبوليتان ٣٠٠٠
هوكر سيدن ٣٠٠٠
اى سي اى ٣٠٠٠
ماركس اند سبنسر ٣٠٠٠
شل ٣٠٠٠
يونيليفر ٣٠٠٠

اسعار العملات

لندن .. فيما يلي اسعار الاغلاق للبليس في بورصة لندن للأوراق المالية وموضح بين الاقواس حركة الاسعار صعودا وهبوطا بالعلامة + بارتفاع وانخفاض اسس باركلين بنك

بات اندستريز ١٠٢٠٠
بريتش بتروليم ٣٠٠٠
كويكسويل يونيون ٣٠٠٠
كورتولز ٣٠٠٠
جنرال اليكتريك ٣٠٠٠
فانك جرات ميتروبوليتان ٣٠٠٠
هوكر سيدن ٣٠٠٠
اى سي اى ٣٠٠٠
ماركس اند سبنسر ٣٠٠٠
شل ٣٠٠٠
يونيليفر ٣٠٠٠

قرار تصفية

انه في يوم ١٤١٠/٣/١٠ اتفق كل من :
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر
لشركاء في شركة / مسفر محمد مسفر القامدي وابنه / عبدالله مسفر محمد مسفر والمسجلة بالسجل التجاري بمدينة الباحة برقم ٥٨٠١٥٠ وتاريخ ١٣٩٦/١٨/١١ وقروا بالاجماع حل الشركة وتصفيتها اختياريا بسبب انتهاء النشاط التجاري وذلك وفقا لاحكام عقد تأسيسها واحكام التصفية الواردة في الباب الحادي عشر من نظام الشركات وتعيين السيد / مسفر محمد مسفر القامدي مصفيا للشركة ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لذلك كما يقر المصفي بانتهاء تصفيته الشركة وأنه قد تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير ويقر الشركاء وصحة ما قام به المصفي ويتعهدوا بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستحقة من اموالهم الخاصة وعليه جرت التصفية.

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

لشركاء
١ - مسفر محمد مسفر القامدي
٢ - عبدالله مسفر محمد مسفر

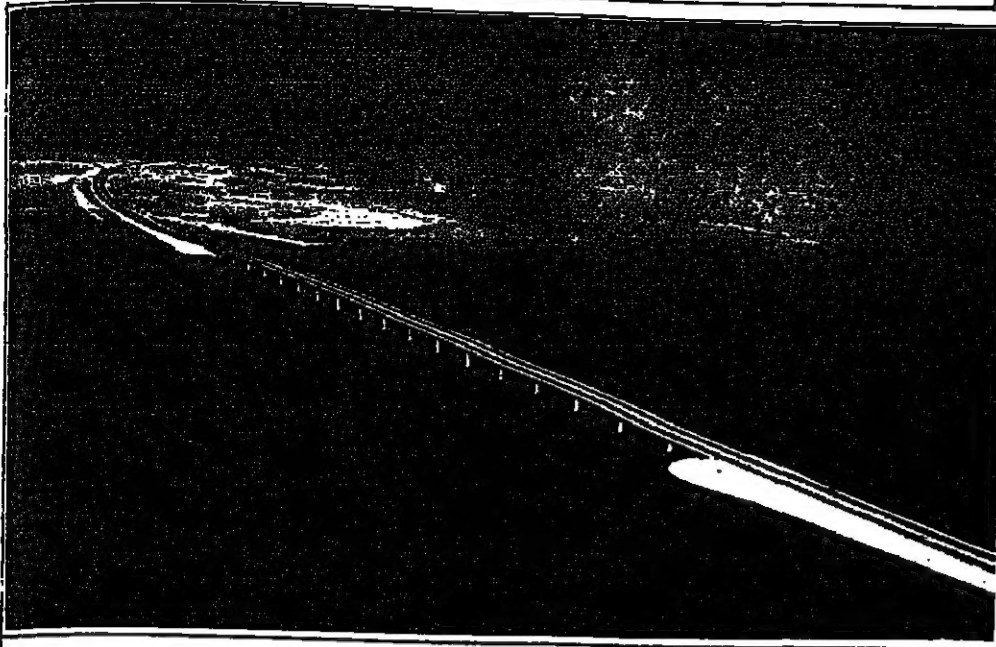
(تحت التصفية)
عن سقر مكفوها السيد/ عزيز محمد أحمد زهران «الأردني
الجنسية» مدير فرع جدة، بتأشيرة خروج نهائي. وعلى كل من
له مطالبة أو حقوق لدى المذكور، الرجاء الاتصال:
برقم ٤٦٥٢٦٤٠ الرياض
وذلك خلال أسبوع من تاريخه، وأن الشركة غير مسئولة بعد
ذلك التاريخ.

معالي وزير المواصلات في حديث خاص لـ « البلاد » :

الوزارة شجعت رجال الأعمال والمستثمرين للدخول في ميدان الصناعات المتصلة بالطرق

● أكثر من ٢٠٠ مهندس سعودي

ومائة مقاول وخمسة عشر استشاريا سعوديا



● جسر الملك فهد، أحد أوجه التعاون الخليجي في مجال الطرق والمواصلات

وحول سؤال عن مترو دبي
عن إنشاء سكة حديد لربطها بين دول
مجلس التعاون الخليجي قال معاليه
ان مشروع ربط دول مجلس التعاون
لدول الخليج العربية بخط سكة حديد
يحظى كغيره من مشروعات النقل
المشتركة باهتمام وزراء النقل
والمواصلات في دول المجلس لأن النقل
بالسكة الحديد يتميز بانخفاض
تكاليف مقارنة بوسائل النقل
الأخرى... فضلا عن قدرته على نقل
احجام كبيرة من البضائع او اعداد
كبيرة من المسافرين في الرحلة
الواحدة.

لهذا قامت الامة العامة لدول
مجلس التعاون باجراء الدراسات
الاولية لهذا المشروع مع الأخذ في
الاعتبار ما هو قائم فعلا من مرافق
النقل الأخرى في دول المجلس... وقد
عرضت نتائج هذه الدراسات على
وزراء النقل والمواصلات بمجلس
التعاون ولا يزال المشروع رهن البحث
والتحليل من قبل الدول الأعضاء
بالمجلس وسوف يتم قريباً ربط دول
المجلس بسكة الحديد.

● قريبا
سكة الحديد
تربط دول
مجلس التعاون
الخليجي
● تشجيع
الكفاءات
الوطنية من
أولويات الوزارة



● حسين منصور وزير المواصلات

الكفاءات الوطنية واتاحة الفرصة لها
للمساهمة في خدمة وطنها وبلادها
القالية وتقليص الاعتماد على
الشركات والصناعات الأجنبية.

الرياض... منصور العمري :
أكد معالي وزير المواصلات الأستاذ / حسين منصور أن
الوزارة عندما شرعت في تنفيذ الطرق بالملكة كان على رأس
الأهداف التي سعت الى تحقيقها ولم تزل اقامة صناعات وطنية
للطرق يكون عمادها المهندس والفني السعودي يعلمه وتجاريه
والمقاول السعودي بجهازه ومعداته والاستشاري السعودي
بفكره ودراساته.

وقال معالي وزير المواصلات في
حديث خاص لـ « البلاد » ان الوزارة
اتبعت سياسة تشجيع المقاولين
والاستشاريين السعوديين لزيادة
اسهامهم في مشروع الوزارة فضلا عن
استقطاب المهندسين السعوديين
وتدريبهم وتطوير كفاءتهم للاشراف
على مشروعاتهم ويمكن تخصيص هذه
السياسة التي تتسم مع انتفا
وتوجهات الدولة في مجال
- اتاحت الوزارة الفرصة للشركات
للعمل من الباطن مع الشركات
الأجنبية.
- تشجيع المقاولين والاستشاريين
على التشابك مع الشركات الأجنبية
لتنفيذ المشاريع الكبيرة.
- اتاحت الفرصة لهم لتنفيذ مشاريع
صغيرة تتناسب مع قدراتهم وتدرجت
في اعطائهم مشاريع أكبر فأكبر حتى
اصبحوا ينافسون المقاولين
والاستشاريين الأجانب.
- تم تجنيد المشاريع الكبيرة لاتاحة
الفرصة لهم للعمل واكتساب الخبرة.
- تم قصر كثير من المشاريع وكذلك
جميع مشاريع الصيانة على المقاولين
السعوديين.
- تدخل المسؤولين في الوزارة لمساعدة
المقاولين والاستشاريين السعوديين
لحل مشاكلهم الفنية والإدارية في
مواقع العمل.
- شجعت الوزارة رجال الأعمال
والمستثمرين للدخول في ميدان
الصناعات المتصلة بالطرق حيث
قامت صناعات وطنية لكثير من المواد

الفن التطوعي والرسمي يسيران في خط واحد برعاية قادتنا



● لا تلك كلمة للفرقة المشاركة في
الأسبوع
الاستاذ كامل صالح كلمة مائدة مستديرة
بإمسية الأسبوع

الفرقة جئت الى مكة بين حين وآخر
على فترات متباعدة لزيارة
كنا التي يقابل الشيخ علي محمد
لحمد الوزير وزير العمل والتشؤون
الاجتماعية الكويتي وتبحث في
التنمية لجس نبض العمل والتعاون
الاجتماعي بقوله الكريمية كلمة أكد
فيها أن العمل الاجتماعي لا يقتصر على
القيم الإنسانية في المجتمعات بل
يقتصر على القيم الإنسانية والتعاون
والرعاية بدرجة اكبر من التعاون
الاجتماعي بل قد تصبح سبيلاً للفرق
الاجتماعي.
لذلك معالي الوزير اقامة الكلمة
خلف العمل الاجتماعي التطوعي دائما
وقد تم التوصل الى خطة للتعاون
الاجتماعي.

الفن التطوعي للرسمي يسيران في خط واحد برعاية قادتنا

الرياض / عبد اللطيف القفصدي
افتتح معالي وزير العمل والتشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد علي الفالح
صباح امس السبت بعقد البحوث والتنمية الاجتماعية بالجمعية الاسبوع
الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي.
وقد نال معاليه لاسعة للفرقة تحيات خدام الحرمين الشريفين وولي
عهد الامين.
وقال ان الامة الإسلامية واحدة في مجال العمل الاجتماعي يوحى من فيها
وبعقوبة فطرت عليها.
وقال : اننا لانحصر الان لتأكيد هذه الخصال وانما التعرف على مفهوم
كل منا للاستفادة والتشاور وتبادل المعلومات مؤكدا ان العمل الاجتماعي
التطوعي والرسمي يسيران في خط واحد برعاية وتأييد من قادتنا حفظهم الله
تعالى ويجوهر الفلاحين على تلك المرافق.
الملك عبد العزيز رحمه الله جديها من
به شخصيا بعد ان اخبره للشيخ عبد
منه من رجال الدولة وانتم خدام الحرمين
اول الدوائر الحكومية التي انشأها جلالة

المواشي

تعن الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

عن سفر مكفوليتها الأنتي أسما فهم بتأشيرة خروج نهائي وهو :

الاسم	الجنسية	م	الاسم	الجنسية	م	الاسم	الجنسية	م	الاسم	الجنسية	م
أحمد محمد ايكات	تركي	٢٠	محمد شريف شيخ الدنة	هندي	٢٩	سيد محمد دحي	هندي	٥٨	علي سلامة علي البكره	مصري	١
موسى عبدالقادر اربيد	أريزي	٢١	جودت باسكو	هندي	٤٠	ابراهيم احمد رمضان	هندي	٥٩	نايف كاتير اخو شاعور	سرياني	٢
منات أبو الهاسم	بنجلاديشي	٢٢	كندياه كنافاخي بيلد	سرياني	٤١	أحمد كنجون	هندي	٦٠	اسماعيل ديبو اوعلو	تركي	٣
اسحاه قليب التشان	هندي	٢٣	عبد الحكيم محمد ياسيه	هندي	٤٢	فراجا نعيم الدين	هندي	٦١	فاريان سيلك سيفاريا	سرياني	٤
روي دي موزمان	فلبيني	٢٤	كنداساسي تانجا كوار	سرياني	٤٣	علي أحمد فقير الله	بنجلاديشي	٦٢	جرا لاكتو آدم	هندي	٥
مير حسين مشرف حسين	بنجلاديشي	٢٥	باشيان كور لاخيه	سرياني	٤٤	مارسلو بيديه بانوينا	سرياني	٦٣	هيري مومس كارلوس	تركي	٦
عبد الله الآته فاليل	هندي	٢٦	البا فيلدس كرشا فلدس	سرياني	٤٥	عبد المنان شيخ مسر علي	بنجلاديشي	٦٤	فريد احمد عبد الحكيم	بنجلاديشي	٧
علي فرج بوز قروت	تركي	٢٧	أبو طالب عبد العزيز	بنجلاديشي	٤٦	مارسلو القادر	فلبيني	٦٥	نظام الدين يحيى دوزل	تركي	٨
محمد أبو بكر عبد الفتاح	مصري	٢٨	ثيلد (م) ثيو انفا كوراسا	سرياني	٤٧	بنجامين كا شيو	فلبيني	٦٦	محمد فزع الحسن	هندي	٩
برجت علي آسر	تركي	٢٩	سينام فيلد قام	سرياني	٤٨	محمد حفيظ الرحمة خليل	بنجلاديشي	٦٧	راما سامي دارمراج	هندي	١٠
صاده كامل رهيل	تركي	٣٠	فريد أحمد حاجي يوف	بنجلاديشي	٤٩	عبد الحفي عامر حجاز	هندي	٦٨	لالع الماس	تركي	١١
منير صند	تركي	٣١	تياكوك مود ياناسه	سرياني	٥٠	جميل ضوانت دوزو	تركي				
كليب قوچ	تايلندي	٣٢	أوليفر دينا نتي	فلبيني	٥١	أحمد محمد خليل	سرياني				
مفضل حسين دراني	بنجلاديشي	٣٣	محمد سامل قرا	تركي	٥٢	ما تويل جنيلات	فلبيني				
حسن محمد ايكات	تركي	٣٤	ثامبو فالي بورام (الانجا)	سرياني	٥٣	اوزجان صالح جولي	تركي				
مالك يوسف	تركي	٣٥	ساملي يوبوت	تايلندي	٥٤	عبد القادر احمد سيد	مصري				
نورث يامهيل	تركي	٣٦	مفاس مور في شيكات	هندي	٥٥	مدافا كوروب موان	هندي				
بوليكود بيرافوني عبالقور	هندي	٣٧	أبو طاهر دحي اله جولد	بنجلاديشي	٥٦	سيد حسين شمس الدين	هندي				
استيان اخو هات	هندي	٣٨	فليب منير غزل	تركي	٥٧	أبو القاسم لاله ميا	بنجلاديشي				

والشركة تعان لكل من لديه أي مطالبة على المذكورين عليهم مراجعة الشركة في مدة أقصاها أسبوع والاتصال على هاتف ٤٧٧٣٤٧٤٠
وأنها غير مسئولة عن أي مطالبات ترد بعد هذا التاريخ.

«فنون البلاد» تقدم تفاصيل معرض أصدقاء الفن التشكيلي في ألمانيا :

المعرض حقق نجاحا كبيرا وأبرز الحركة الفنية في دول الخليج



بون : بمناسبة الاحتفالات الجارية في العاصمة الألمانية الاتحادية بون بمرور ألف عام على انشائها افتتح في هذه المدينة الألمانية بتاريخ السادس عشر من شهر أكتوبر ١٩٨٩ معرض كبير للفنانين التشكيليين في دول مجلس التعاون الخليجي مساهمة من دول المجلس الست في هذه الاحتفالات الكبيرة التي تجرى هذا العام في العاصمة الاتحادية وقد شارك في هذا المعرض الذي افتتحه السيد احمد عبدالله الخال سفير دولة قطر وعميد السلك الدبلوماسي العربي في بون والسيد راينهارد شلاجن تفتاح مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية ممثلة لوزير الدولة في هذه الوزارة السيد هلموت شيفر وحضره عدد كبير من سفراء الدول العربية والإسلامية والأجنبية وكبار المسؤولين الألمان ورجال الصحافة والأعلام العرب والألمان .

صحيفة «جنرال»
انتسابجر :
تقول عن
المغرب بأنه
فنان يمثل
مدرسة الرواية
والمشاهدة .



أصدقاء الفن التشكيلي في الخليج يثيرون اهتمام وسائل الإعلام الألمانية

الفنانون والفنانات في مؤتمر صحفي :

أعمالنا المعروضة مستمدة من صور الحياة اليومية للمجتمع الخليجي

الفنان السعودي فؤاد مغربل في حديث خاص :

علاقة وثيقة تربط أصدقاء الفن التشكيلي في دول الخليج

اعتمد في لوحاتي ورسومي على تحليل الشكل

وقد ألقى سفير دولة قطر وعميد السلك الدبلوماسي العربي في جمهورية ألمانيا الاتحادية كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن التقاليد الفنية في العالم العربي وخاصة في منطقة الخليج العربي وعن أصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون دول الخليج العربية الذين شاركوا في هذا المعرض الكبير فقدموا لوحات ورسوماً واعمالاً فنية مستمدة من هذه الأحياء التي تحتل بها العاصمة الألمانية مما يتيح للمواطنين الألمان فرصة الاطلاع على نماذج من إنتاج الحركة الفنية السائدة اليوم في دول الخليج العربية عبر هذه الأعمال الفنية المختلفة .

ون الكلمة التي ألقاها السيد شلاجن تفتاح نيابة عن وزير الدولة في وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية السيد شيفر أشار إلى مدى عمق العلاقات الثقافية الوثيقة التي تربط بين المسؤولين الألمان وكبار شخصيات دول الخليج العربية والدور الذي تلعبه المعارض الدولية كهذا المعرض الفني الكبير في تعميق العلاقات والصداقة بين الشعوب وتقدم أسس الثقافة العربية المعاصرة والفن العربي الحديث .

أما مدير متحف كونيج الذي أقيم فيه هذا المعرض الفني الخليجي الهام فقد أشار في كلمته التي ألقاها بهذه المناسبة إلى سعة الكثرة بالغة هذا المعرض الفني في هذا النقط الانساني العريق الخاص بالتاريخ الطبيعي مشيراً إلى أن بناء هذا المتحف قد شهد ولادة جمهورية ألمانيا الاتحادية ونسجتها في عام ١٩٤٩ وهي المناسبة الأخرى التي احتفل بها بون هذا العام كما أشار إلى بعض المتاحف العربية التي أقيمت في متحف كونيج خلال السنوات القليلة الماضية منها معرض فنون الخليج من تاريخ سلطنة عمان وإلى الأبحاث العلمية التي قام بها شخصيات في بعض الدول العربية والإسلامية وأعرب البروفيسور نولمان مدير متحف كونيج في بون عن أماله في استمرار التعاون الألماني العربي في مختلف الميادين الثقافية والعلمية والفنية .

وقد ساهم في معرض أصدقاء الفن التشكيلي في دول الخليج العربية في بون عدد كبير من الفنانين والفنانات بينهم يوسف احمد وحسن الملا من دولة قطر وميمونة الموصلي وعبد الرحمن السليمان وفؤاد مغربل والسيد الجباري وفؤاد الربيعي ونيل جدي من المملكة العربية السعودية وكذلك نجاة المعلى وفاء الصباغ من دولة الإمارات العربية المتحدة وعبد اللطيف محفوظ ونظائر اليوم ويليقي فخرو من دولة البحرين ونبيرا البقسي وعواطف الشطي وعيسى صقر وجاسم ابوجند وعبد الرسول سلمان من دولة الكويت وقدموا مجموعة كبيرة من أعمالهم الفنية ورسوماتهم ولوحاتهم المستمدة من البيئة العربية والإسلامية وطبيعة منطقة الخليج العربي .

وقد عقد الفنانين والفنانات الذين شاركوا في هذا المعرض الفني الخليجي في العاصمة الألمانية الاتحادية مؤتمراً صحفياً حضره عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين الألمان والعرب تحدثوا فيه عن تاريخ انطلاقتهم الفنية هذه في منطقة الخليج العربي في أواخر عام ١٩٨٥ بهدف

الفن التشكيلي في هذه الدول وبينهم وبين فناني العالم العربي بالإضافة إلى العمل على تشجيع الفن التشكيلي والنهوض بالحركة الفنية في دول مجلس التعاون الست باعتبار أن الفن هو خير سفير حضاري في مضمار تبادل الثقافات في العالم كما أشار أيضاً إلى أن هذا المعرض الكبير الذي شارك فيه ١٧ فناناً وفنانة من دول مجلس تعاون دول الخليج العربية والعراق والمغرب من الفن التشكيلي والثقافية والفنية الواسعة التي تجري هذا العام في مدينة بون في إطار احتفالات بمناسبة خمسين عاماً من انشاء هذه الدولة الألمانية الاتحادية ومرتور ٥٠ سنة على اعلان دستور جمهورية ألمانيا الاتحادية في عام ١٩٤٩ .

ويشرح الفنان السعودي فؤاد مغربل اللوحات الأربع التي قدمها في معرض أصدقاء الفن التشكيلي الخامس عشر لفناني دول الخليج العربية مع زملائه الآخرين من الملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وعمان ودولة الإمارات العربية المتحدة والتي تمثل بعض معالم فن البناء والعمران والنماذج من الفن الشعبي السعودي قائلًا :

«إن هذه اللوحات الفنية تبرز تعاملاً أسلوباً فنياً الذي أمارسه والذي يقوم على التعامل مع التراث والتقاليد ويتسم بجمالياتها المميزة وذلك من طريق مزج الألوان بطريقة خاصة تبرز قيمة التراث العربي والإسلامي التاريخية وعقيدة الداخل كل ذلك بصورة شاملة متحركة ومضيئة، ويستلهم قائلًا : «لقد حاولت في رسومي الفنية الأربعة هذه تخطيط الشكل العام للوحات بالخطوط والأضواء والظلال ثم إبرازه من جديد بعد تخطيط الألوان الساطعة والحركة القوية عليه» .

وقد أثار معرض أصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون الخليجي في بون اهتمام وسائل الإعلام الألمانية المختلفة فقد علفت صحيفة جنرال انتسابجر الألمانية التي تصدر في العاصمة الألمانية الاتحادية في مقال طويل لها على الفن التشكيلي السعودي مشيرة إلى أن الرسام السعودي فؤاد مغربل يمثل مطلقاً عليه اسم مدرسة الرؤية والمشاهدة، التي تقوم في شد انتباه المشاهد من الأضواء والظلال وإثارة الإحساس بالحركة والحياة في إطار من الخطوط المتحركة وأجواء هندسية عصرية تنطلق من التقاليد العربية والتراث الإسلامي الأصلي .

وتحدث الرسام السعودي فؤاد مغربل عن فنه التشكيلي الذي يمارسه في لوحاته ورسوماته قائلًا : «إن الشكل الفني بالنسبة لي يتكون أساساً من أشكال هندسية وخطوط أفقية وعمودية تكسر أحياناً وتختل وتلتصق وتتعامد أحياناً أخرى بحيث تبدو وكأنها متصلة وإن كانت في الواقع مقبوضة ومتداخلة في إطار تشكيل خاص بأوصاف الفنان السعودي قائلًا : «أنتي اعمد في لوحاتي ورسومي غلباً إلى تحليل الشكل والعمل على إعادة صياغته من جديد مستخدماً في ذلك الأضواء والظلال بشكل جديد على هذه اللوحات والرسوم ونوعاً من الحياة والحركة في نفس الوقت الذي يوحى فيه للمشاهد بالبعد الواسع والعمق الفني» .

ويستطرد الرسام السعودي الشاب فؤاد مغربل قائلًا : «لقد بدأت حياتي الفنية في مسقط رأس بلديّة المنورة عندما كنت تلميذاً صغيراً أحمل كتيبي ودفترتي وأقلامى وأحاول أن أخط بها خطوطاً مبهمه غامضة المعالم لم تلبث أن تحولت مع مرور الأيام إلى هوية فنية عميقة تمت عن طريق الصقل والمواظبة والصبر وذلك قبل أن أصلي إلى أسلوب المعين الذي أمارسه الآن والذي يحدد تطلعاتي الذاتية والفنية منطلقاً من فن الهندسة المعمارية محاولاً معه إضافة بعض مظاهر الهندسة والسكينة والرحابة عليه دون التخل عن الحقيقة والصدق في تعبيراتي التشكيلية هذه» .

التصريف بالفن التشكيلي والنهوض بالحركة الفنية في دول مجلس التعاون ودعم التعاون بين المعلمين في إطار هذه الحركة التي تلقى تشجيعاً كبيراً من قبل المسؤولين في هذه الدول العربية وبينهم وبين زملائهم في الوطن العربي الكبير والاشتركت في المعارض المحلية والإقليمية والدولية باعتبار أن الفن هو خير سفير للثقافة بين شعوب العالم الأحرى الذي بدأ يوضح من خلال هذا المعرض الفني الذي أقيم في بون في عيدها الأربعين وعيد جمهورية ألمانيا الاتحادية الأرمينية .

وأشار الفنان فؤاد مغربل إلى اللوحات والرسوم والأعمال الفنية المعروضة مستمدة من صور الحياة اليومية والمجتمع الخليجي ومترابط به من تقاليد عربية وإسلامية وبتعامد أحياناً هذه الأعمال الفنية أبرز البيئة التي يعيشون فيها .

حديث مع الفنان فؤاد مغربل

وفي إطار معرض أصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون الخليجي الذي اختتم في عاصمة جمهورية ألمانيا الاتحادية بون قبل أيام قليلة تحدث الفنان السعودي فؤاد مغربل إلى مطلي الصحافة الألمانية والعربية في بون حول حركة الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية وتطورها ونموها واستقبالها وتشجيعها الكبير الذي تلقاه الحركة الفنية الشاملة في المملكة من قبل كبار المسؤولين والهيئات الثقافية والاجتماعية والفنية والشبابية في المملكة العربية السعودية .

وأشار الفنان فؤاد مغربل في حديثه هذا إلى العلاقة الوثيقة التي تربط أصدقاء الفن التشكيلي في دول الخليج العربية ومقدمه فنانو الخليج في هذا المعرض الفني الكبير الذي أقيم في العاصمة الألمانية الاتحادية بون منها مجموعة فنانين وفنانات بلدان مجلس التعاون الخليجي والاعلاميين الألمان والعرب تحدثوا فيه عن تاريخ انطلاقتهم الفنية هذه في منطقة الخليج العربي في أواخر عام ١٩٨٥ بهدف



سهيل طناشكندي



نقاط
فنية

محمد الزهراني

ماهذه الشعبيات ؟

شعبيات . شريط جديد أنزله الفنان محمد عبده قبل أيام ولقد فوجيء الجميع بهذه الشريط الذي اعتقد أن ابن عبده بعض اصحاب النغم بعد نزوله ولكن كان اعتقادى في غير محله فقد صرح ابن عبده لأحد الزملاء بكلام غريب جداً وخاصة عندما قال «لايهمنى جمهورى» من المؤسف حقاً أن ينكر أبو نوره فضل الجمهور في تجارته الخفية وفضل الجمهور حتى أصبح فناناً له مكانة في قلوب محبيه وإذا كان اعتقاد ابن عبده أنه أصبح في القمة واستغنى عن تشجيع الجمهور له حقيقة القول إنه الاستعداد السريع للسقوط للهاوية .

انتظروا هذا الصوت ؟

صوت قائم إلى السلحة الفنية يملك حجرة صوتية تجبر الجميع للاستماع إليه هذا الصوت يتوقع له كل من استمع إليه بأنه سوف يصبح له شأن في السلحة الفنية عموماً اسمه موسى أحمد فانتظروا هذا الصوت وأصدروا الحكم عليه !

إلى جمعية جدة مع التحية !!

في الحقيقة أننا كمجتمعات يسعدنا أن نرى جميع الأعمال التي تنتج سواء في الجمعية أو خارجها وتكون من أيدي وطنية تشق طريقها برغم معارضة بعض المتعاقدين مع الجمعية إلا أن الإنسان يشعر بالفخر لأن هذه أحدى علامات النجاح وأنا هنا لا أشير على موقف معين سوى أنني أشير لجميع الأخوة بضم الأيدي وبدء العمل في شيء يعيد الجمعية إلى مجدها السابق والله من وراء القصد .

عادل أمام يخرج من عزلة

يبدو أن الحالة النفسية التي كان يمر بها الفنان عادل أمام قد انتهت دون رجعة هذا ما أكدته الأحداث الماضية فقد خرج الفنان الكبير من عزلة وقام بالرد على كل الشائعات التي تقول أنه لا يظهر كثيراً في المناسبات العامة .



ولايمت بمقابلة أحد من الصحفيين أو الجماهير لمحبة لفنه وكانت أول مبادرات الخروج من الأزمة هو حفل ميلاد الفنانة نبيلة عبد وتجمعه العديد من الفنانين .

● الحفل المقيم بمناسبة مرور ستين عاماً على السينما المصرية .

● حفل ذكرى ميلاد الفنانة نادية الجندي .

● حفل زواج ابنة الفنان فريد شوقي .

● حفل زواج عمرو دياب وشيرين رضا .

● الجدير بالذكر أن الفنان عادل

● مساء اليوم

ندوة ثقافية بجمعية الطائف

ضمن أنشطة اللجنة الثقافية لجمعية الثقافة والفنون بالطائف تقيم اللجنة مساء اليوم الأحد ٢٨/٤ ندوة بعنوان «مصادر ثقافة الطفل السعودي وسبل توجيهها» ويشارك في هذه الندوة كل من :

- الدكتور عبدالله السيد عبد الجواد
- الدكتور فهد إبراهيم الحارثي
- الأستاذ عبدالله الأتس
- الأستاذ بكيلة التريبة بجامعة أم القرى بالطائف
- الأستاذ بكيلة اعداد المعلمين بالطائف
- الأستاذ بكيلة اعداد المعلمين بالطائف
- وسيتخلل هذه الندوة طرح العديد من التصورات التي تتعلق بمصادر ثقافة الطفل السعودي على اختلاف هذه المصادر وكذلك سبل توجيه ثقافة الطفل السعودي وستقام هذه الندوة بقاعة المحاضرات بمقر الجمعية وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف .



أوتار
معزوفة

عبدالواحد الرباعي

● كنت أتعلم في استضافة برنامج مع الفس، السلطون بالتحفيز في مواجهة مع الجمهور وملاحظاتهم ومراجعاتهم حول برامج التلفزيون بحيث تكون المناقشات والحوارات واضحة ومحددة القصد منها الاستفادة من وجهات النظر .

● برنامج مجلة التلفزيون، فنقدته عبر الشاشة الفنية وكان بالإمكان استمرارية هذا البرنامج مع استحداث فقرات جديدة للمجلة بحيث يمكن إضافة روح جديدة للبرنامج كإثارة النقاشات والمناقشات والأحداث التي يتم بثها عبر الأثير الصناعية إلى جانب الجديد عند أهل الغناء سواء أكان المحلي أو العربي أو الخليجي وغيرها من الفقرات التي تشد انتباه المشاهدين فتشعر أنني أرى العديد الجديد من مجلة التلفزيون .

● نتساءل بصمت ودمشة هل استفادت الأغنية السعودية من الأصوات العربية التي تتغنى بها وخدمتها لم أن العملية مجرد تجارة بحتة فطنت قبل مؤسسات الإنتاج الفني قسيرة سعيد ولطيفة وعزة مسعود ورجاء بالبحر لم يقدموا للأغنية السعودية أي شيء يذكر فلعيناً أن نركز على الأصوات النسائية المحلية التي من الممكن أن تعطى أكثر بكثير رغم اختلاف الأصوات من مطربة إلى مطربة والخبرات الفنية

لا تتحرك الوشاش
كل العتب يجرح
بهرح القلب يفرح

عرض التلفزيون المصري الأسبوع الماضي حلقة طيبة خاصة عن بنك قرنيثا العيون بجامعة عين شمس وأشاد مقدمه بالمساهمة السعودية في انشاء وتجهيز هذا البنك ليكون أول بنك من نوعه بمصر والشرق الأوسط .

وكان رئيس الوزراء المصري : عاطف صدقي وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز قد افتتحا بنك عين شمس الدولي للعيون منذ شهرين .

وقد تبرع د . عاكف المغربي رئيس المجلس العربي لطب العيون وصاحب مستشفى المغربي للعيون بجدة بتكليف انشاء بنك العيون باعتباره من خيري جمعية عين شمس ومشاركة منه كموطن سعودي إلى شعب مصر الشقيق .

كما توضع البرنامج لقاء مع كل القناة الثالثة بمساعدة سمو الأمير من الخير التفتدي للبنك والسيد هاري خير التدريب الأمريكي



في كأس الأندية العربية الممتازة المجموعة الثانية

نور الوداد على الانتصار وتعادل الاتفاق والنجم الساحلي



المغرب - هاتقيا -
 هادي آل دغيس :
 فاز الوداد
 البيضاء على
 الانتصار اللبناني
 ٢/٠ صفر وتعادل
 الاتفاق السعودي
 /١ حامل اللقب مع
 النجم الساحلي ١/١
 مساء أمس الأول على
 ملعب محمد الخامس
 في الدار البيضاء في
 إطار المجموعة الثانية
 من نهائيات كأس
 الأندية العربية
 السابعة بطولة
 الدوري .

نقاط من مباراتين للوداد البيضاء
 وتغلبت من مباراتين للنجم الساحلي
 وتغلبت من ثلاث مباريات للانتصار

الاتفاق - النجم الساحلي
 وامام الفئتين متقدرا تعادل الاتفاق
 مع النجم الساحلي ١/١ . وكان يمكن
 للفريقين ان يظهر في حال افضل لو
 الارضية التقنية للملعب .
 وبكر النجم الساحلي في التسجيل
 بضربة رأس لنجيب بريك في الدقيقة
 الرابعة اثر الكرة كرتية . وتمكن سمر
 هلال من تسجيل هدف تعادل سريع في
 الدقيقة ١٩ بضربة رأس ايضا اثر
 تمريرة طويلة من ٢٠ مترا .
 وضغط الاتفاق في الشوط الثاني
 من دون نجاح الى ان طرد الحكم
 البحري عبيد الله السرايحي بعد
 زكي الصالح في الدقيقة ٧٦

الوداد - الانتصار
 امام تحدي حاسم الوداد متقدرا على
 الانتصار بخصمه الاول وكانت امام
 الوداد البيضاء بوهدين سجلهما
 السيفي مومي نداوي ونادر في
 الدقيقتين ٩ و ١٠ . وسبق للانتصار ان
 تعادل مع الاتفاق ثم النجم الساحلي
 لكن خسارته امام الوداد اضعفت
 اماله في امكان الوصول الى الدور
 نصف النهائي .
 وفي جواربه وادوية ملعب سيدي
 الغالية شكل السيفي نداوي الفارق
 الوحيد بين الفريقين بتسجيله الهدف
 الاول وباهدائه الهدف الثاني . وكان
 نداوي غاب عن مباراة فريقه الاول
 امام فتيان العمامي التي انتهت
 سلبا . وبلغ الانتصار من لجوئه الى
 الدفاع بطريقة صعبة التسلل . ومن
 تطبيق خطته لهذه الطريقة جاء
 الهدف الاول بعدما انقضى نداوي
 بالاحسان محمد شريف ولم يجد
 صعوبة في من شياكه . وخضع هدف
 الانتصار فادي علوي لركلة صارمة
 ومع ذلك فانه سدد كرتين قويين
 واقتلت من مهاجم الوداد نادر بعد
 ذلك ثلاث فرص محققة في الدقائق ٥٩
 و ٨٩ الى ان مرهله نداوي كرة متنازلة
 قبل النهاية بثوان يسجل هدف
 الاطمئنان لفريقه .

١٥ مباراة اعدادية
لنخبة الولايات
المتحدة
 سيلعب منتخب الولايات المتحدة ١٥
 مباراة في إطار استعداداته لبطولة
 ايطاليا ٩٠ متبا مباراتين امام الاتحاد
 السوفياتي وايطاليا في ٢٤ فبراير و ٢٨
 مارس المقبلين في مدينتي ستانفورد
 الامريكية وبياليمو ايطالية .



هذا المساء على استاد جدة شباب الاهلي وشباب الاتحاد

احمد العلوي / جدة :
 يلتقي مساء اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والاهلي
 للشباب وذلك ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية حيث ينتظر ان يقدم
 الفريقان مباراة عالية المستوى تلحق بسبعة الناديين ولما يمتلكانه من عناصر
 جيدة في جميع خطوط الفريقين حيث تتحضر المنافسة على بطولة المنطقة
 الغربية للشباب بين الاتحاد والاهلي ومباراة اليوم سوف تقرر احد الفريقين
 الذي سوف يتصدر مجموعته . ومن الناحية الفنية نجد ان الاتحاد والاهلي
 يمتلكان عددا من العناصر الجيدة والتي من الممكن ان تسير على مجريات
 ونتيجة المباراة حيث اننا نجد الفريقين متساويين في حراسة المرمى ويتوقع
 الاهلي في خط الدفاع بقيادة عبيد الله سليمان في حين ان فريق الاتحاد يقود
 دفاعه ظهيره الايسر الشمراني واما في خط الوسط فاننا نجد ان الفريقين
 يمتلكان خط وسطا لكل منهما جيد جدا الممتد كل فريق عليه في مبارياتها
 السابقة . وفي خط الهجوم نجد ان الاتحاد يتفوق بوجود مهاجميه سالم
 سويد وفرحان الفرخان .
 وبين تفوق الاهلي في خط الدفاع وتفوق الاتحاد في خط الهجوم وتكافؤ
 الفريقين في حراسة المرمى وخط الوسط فانه سوف نرى باننا اهلا مباراة جيدة
 تلحق بمستوى الفريقين ومكانة الناديين بين اندية المنطقة علاوة على ذلك

الفريق	فوز	خساره	له	عليه	نقاط الترتيب
الاتحاد	٢	٠	٩	٠	٤
الاهلي	٢	٠	٣	٠	٤
الربيع	٢	٠	٢	٠	٦
الانتصار	٢	٠	٢	٠	٦

فاروق جعفر يدرب في ضمك
 اجاب - يحيى الشمراني :
 يؤكد الأستاذ محمد الفروي عضو ادارة نادي ضمك بان
 ادارة النادي تولت في مفاوضات ومشاورات حول اختيار
 النجم المعروف فاروق جعفر ليكون مدربا لكرة القدم
 بالنادي .
 وذلك للتمثيل بالفريق الفريقي
 والاسيلا كرقعة للقيم الى ما كانت عليه في
 السابق والانتعاش الى مصفاه الفنية
 الدرجة الاولى بعد ان فلتت الفرصة
 على ضمك في تصفيات الصعود في
 الموسم المنصرم والبلوغ وبعد ان تغل

قرار مكتب رعاية الشباب بالغربية حول

مباشرة الربيع والوحدة

اصدر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية القرار رقم ٤
 تاريخ ١٤١٠/٤/٢٢ هـ حول مباراة الربيع والوحدة في كرة
 السلة والذى جاء فيه :
 ان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بناء
 على الصلاحيات المخولة له بعد الاطلاع على مايل :
 ١ - تقرير مدير المباراة الرسمية في كرة
 السلة المقرر اقامتها يوم الاثنين
 بتاريخ ١٤١٠/٤/٢١ هـ بين نادي الوحدة
 وبكة المكرمة ونادي الربيع في دوري
 المنطقة للناشئين والمضمن تغلف
 فريق نادي الربيع .
 ٢ - خطاب مدير ادارة مرور جدة
 بالنيابة الموجه في ١٤١٠/٤/٢٠ هـ
 والمتضمن مشاهدة دوريات المرور
 سيارة الربيع رقم ٢٢٣٩٤ - ٩٠ محطة
 في خط جدة مكة السريع والتي نقل
 فريق السلة .
 واستنادا الى احكام المادة ٢/٤
 من بند الجزاءات للاتحاد رقم ٧٩ في
 ١٢٩٥/٩/٢٤ هـ المتضمنة لوائح
 المسابقات والبطولات لكرة السلة
 وعلى مقرر اجتماع اللجنة الفنية
 بمكتبنا في الجلسة الثالثة المنعقدة
 بتاريخ ١٤١٠/٤/٢١ هـ وعلى
 مقرر اللجنة الفنية للشؤون الرياضية
 وعلى مقاضيات المصلحة العامة تقرر
 ما عوات :
 ١ - اعتبار نادي الربيع خاسرا المباراة
 فقط .
 ٢ - اعتبار نادي الوحدة فائزا بتبعية
 ٣ - يعتبر قرارنا هذا ساري المفعول
 من تاريخ صدوره .
 ٤ - على مديري الفروع ورؤساء
 الاقسام والادوية الرياضية واللجان

شركة صديق ومحمد عطار
 ج. ك. شارع الملك عبد العزيز - شافين - ٢٦٣٣٣٣ / ١٤١٧٧٧
 ع. شارع العطار - ص. ب. ٤٣٩ - ص. ب. ٤٠١٥٥
 بريشيا - عطاركو - شافين - ص. ب. ٨٢٤٩٢٧١

إعلان لأصحاب البضائع
 الجهد المضحى أثناء بيع مركز الرياض القادوة إلى إدارة الإسكندرية في تاريخ ١٩٨٩

اسم	اسم البضاعة	م. ب. الوصول	تاريخ الوصول
١ - ميرزا ساسا ساسا ساسا	جدة	١٩٨٩/١١/٢٥	
٢ - أروا ساسا ساسا	د	١٩٨٩/١١/٢٩	
٣ - شير ساسا	د	١٩٨٩/١١/٣٠	

يرجى من السادة التجار والمهنيين الاستعلام الفهم الحركي
 بموجب الوثيقة الأصلية أو نسخة طبق الأصل من الوثيقة
 بضمائمهم وتفاصيلها في تاريخ ١٩٨٩ من تاريخ ١٩٨٩
 وهذا الإعلان فائز لاتجاه أي مسؤولية في حالة عدم تمكن
 من استلام البضائع . الرجاء الاتصال بنا . فنحن .

مصانع بدرة السعودية
 قلن عن حاجتها إلى
مدراء فروع
 للعمل في فروعها المنتشرة بالملكة
 ويتطلب ان يكون المرشح حاصل على إجازة دراسية العامة أو التبرية
 فله من حصة في نسبة الأرباح مرابحة المصانع على عتارها
 جدة - طريق مكة - كيلومتر ١٤ - تليفون ٦٦١٠٢٢٥ - ص. ب. ٦٦١٠٢٢٥

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير
 (سمارك)
 تحت التأسيس
مصفاة الرياض

تعلم مصفاة الرياض عن رغبتها في
تركيب نظام مراقبة المعدات الهامة (رقم الطلب ٨٩/٣٣)
 فعل من يجد لديه الرغبة والقدرة من الشركات والمؤسسات المختصة بهذا المجال
 التقدم لإدارة المشتريات (المنافسات) مصطحبا معه المستندات التالية :

- ١ - خطاب تفويض لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات .
- ٢ - صورة من السجل التجاري .
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٤ - صورة من شهادة إلتساب بالفرقة التجارية سارية المفعول .
- ٥ - صورة من شهادة سابق خبرة في مجال هذه المنافسة .

وذلك لشراء شروط ومواصفات هذه المنافسة مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال
 (٥٠٠) غير قابلة للاسترجاع .

هذا وقد تقرر بأن آخر يوم لتقديم العطاءات هو يوم الأحد ١٤١٠/٥/٢٦
 الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهراً . وسوف يكون فتح العروض
 أمام المتنافسين في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر في غرفة الاجتماعات بمبنى
 الإدارة الجديد بالمصفاة .

سباق اختراق
الضاحية بعينه

تقيم إدارة تعليم البنين بعينه
 معقة بقسم النشاط المدرسي
 مساء اليوم الأحد سباق اختراق
 الضاحية لدارس المنطقة المرحلة
 المتوسطة والمرحلة الثانوية
 بحضور مدير تعليم البنين بمنطقة
 عترة الأستاذ محمد العبداه
 التميم وعدد من المسؤولين .
 وأوضح رئيس قسم النشاط
 المدرسي الأستاذ عبيد الله الزيد ان
 مسابقة السباق الذي يشارك فيه
 ايضا المعهد الثانوي الصناعي
 بعينه والمعهد العلمي تبلغ سبعة
 كيلو مترات للمرحلة المتوسطة
 وتماني كيلو مترات للمرحلة
 الثانوية .
 وأشار الى ان عدد الطلاب
 المشاركين في السباق يقدر
 بـ ١٧٠ طالبا من ٢٥ مدرسة .

المحكمة الكبرى بجدة
مكتب القاضي
منصور عبد الكريم البكر
 إنه تقدم إليها المدعو
أمير أحمد حسن باخشوين
 بكريه عن ر. ب. أحمد حسن باخشوين
 بطلب بيع الدار الخاصة في حي غليل البدر
 والعائنة طويريم والمباركة لهم محمد بصلك رقم ٧٩
 في ١٤١٠/٨/٤ هـ أيضا وشاؤا للمحكمة كما يلي :

شراؤ : حسن القريفة .
 جنوبا : أحمد فرج القنفذ .
 شرقا : سالم حمدات المالكي .
 غربا : أحمد حسن باخشوين .

وعلى الراغب في الشراء مراجعة الدف :
 بواسطة أمير أحمد باخشوين - ت : ٦٤٣٠٧١٠
 أو محمد باخشوين - ت : ٦٩١١٧٤١

مصانع بدرة السعودية
 قلن عن حاجتها إلى
مدراء فروع
 للعمل في فروعها المنتشرة بالملكة
 ويتطلب ان يكون المرشح حاصل على إجازة دراسية العامة أو التبرية
 فله من حصة في نسبة الأرباح مرابحة المصانع على عتارها
 جدة - طريق مكة - كيلومتر ١٤ - تليفون ٦٦١٠٢٢٥ - ص. ب. ٦٦١٠٢٢٥

الأمير منصور بن مشعل يقول :

● الفكرة بعب نفاذ الرائد مع الأهلي
● الدوري ساخن وبطولاته «الكبار» !!



● الفكرة



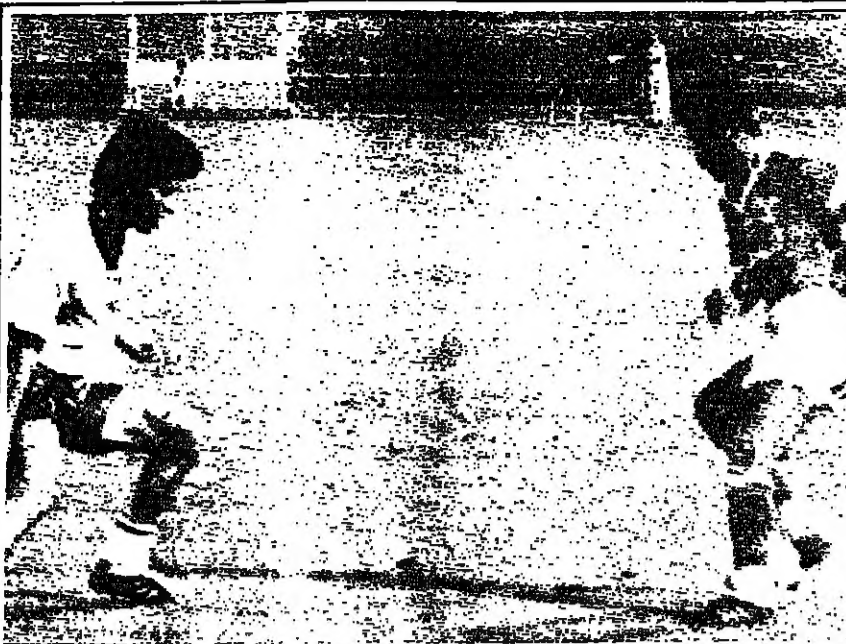
كتب - أحمد الشمراي :

انتقد صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن مشعل بن عبدالعزيز عضو شرف الأهلي حكم مباراة الأهلي والرائد محمد فودة على تلك الأخطاء التي وصفها سموه بأنها أخطاء لا تحدث من حكم مبتدئ.

كما أكد سموه أن الفكرة في تلك المباراة كان متحاشيا على الأهلي وسبب من أسباب خسارته بالتعادل أمام الرائد الذي قال سموه بأنه لم يكن يعلم تلك النتيجة لولا التحكيم وبالذات الفكرة.

ومن نظرت للدوري قال سموه ما زالت المباريات في بدايتها ومن الصعب جدا تحديد هوية المرشح للدوري ولكنه استذكر وعاد قائلا بأن البطولة لن تخرج عن الأربعة الكبار مؤكدا بأن هذا الدوري

سيكون أسخن من المواسم الماضية مستدلا بالنتائج الحاصلة حاليا والتي من ضمنها فوز بعض الفرق الصغيرة على الفرق الكبيرة. هذا وقد اختتم سموه تصريحه المختصر للبلاد الرياضية بأمانيه أن يحقق الأهلي هذا الموسم إحدى بطولتي الموسم الكروي وتضمن أيضا أن تستمر اللعبة المختلفة في تفوقها المعتاد.



● تطلعت مباراة أول أمس



● دخيل عواد يعلق على مباراة الأهلي

تعادلنا مكسب ومشاركة سمير مغامرة لسن ننساها



كتب - أحمد الشمراي :

وصف الأستاذ دخيل عواد مدير الكرة بنادي الوحدة تعادل فريقه مع الأهلي بأنه مكسب يسجل لفريقه الذي لعب المباراة على أرض الأهلي. وأشار العواد في سياق تعليقه إلى أن هناك إصابات يشكو منها الفريق أسهمت وبدرجة كبيرة في تراجع مستواه بصفة عامة. كما أننى مدير الكرة الوحدة خلال تعليقه للبلاد الرياضية على جهد سمير عبد الشكور الذي قال عن مشاركته بأنها مغامرة يشكر عليها لاسميا وأن سمير أصغر من أن يساهم في فريقه. أما عن موقفه الذي لن ننساها... كما طالب العواد من جماهير الوحدة استمرارية الدعم للفريق الذي قال عنه بأنه قلب على مرحلة حرجية.



● محمد الرمشان

محمد الرمشان
معلقا على المباراة

التردد ينهض
هدف الوحدة

وسير نقطة ضعف !!

جدة - البلاد الرياضية :

حمل المعلق الرياضي المخضرم والخبير الرياضي محمد عبد الرحمن الرمشان هدف تعادل الوحدة للتردد الذي قال بأنه مسؤول عنه. كما استغرب الرمشان في الوقت ذاته إصرار سمير عبد الشكور الذي قال عنه بأنه نقطة ضعف لم يستغلها الأهلي. ومن المباراة قال الرمشان كانت جيدة من كلا الفريقين ولم يستمر الأهلي سيطرته في الشوط الأول حيث أضاع هجومه أهدافا مهمة. كما كان في المقابل الفريق الودادي نشطا في أواخر الشوط الثاني نوعا ما وسنحت له عدة فرص أهمها فرص حسن جلي التي ضاعت قبل تسجيل النوبة هدف التعادل.

لماذا يتجاهل حكم المباريات إصابات اللاعبين ؟!

● ضغط مباريات الدوري أصاب اللاعبين بالتردد فلاعب يلعب مباراتين كل أسبوع إضافة إلى السفر والنقل والازدحام جعل اللاعب معرضا لإصابة عند الاحتكاك إلا أنه يلاحظ أن بعض حكم المباريات يتجاهل إصابات اللاعبين المصابين حيث يصر الحكم على استمرار اللعب رغم وجود لاعب مصاب على أرض الملعب فلماذا يتجاهل بعض حكم المباريات اللاعبين المصابين وتركهم فترة أطول على الأرض يتكوى من الإصابة ؟!

● مستعدا لثقة جماهيره :
● هجر يهدر كسل الفرص
● ويكتفي بهدف في مرمى أحد



● فريق هجر لكرة القدم

كتب - صالح الدويسان :
تفخس جمهور هجر الصعداء وعادت إليه الثقة والإبتسامة إلى شقيقه من جديد بعد المستوى الرائع جدا جدا الذي قدمه فريقهم الكروي على السطاح الأخضر بملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية بالإحساء أمام فريق أحد. وكان أن يكون اللقاء مهرجانا أهداف هجرافية لكن تسرع مهاجموه وروعته التصويب أهدر عليهم ذلك رغم الفرص التي لا تعد ولا تحصى التي سنحت لهم على مدار الشوطين أمام مرمى أحد واستغلاله خط دفاعه وتواضع مستوى حارس مرماه واكتفوا بهدف واحد سجله محمد الخليفة وأضاع أضاعه في الشوط الأول.

استول فريق هجر الشوط الأول بهجوم مكثف وضغط ومهاجمة أحد في منتصف ملعبه بغية إحراز هدف مبكر يطمئن به جماهيره ولم تفلح محاولات الدفاع الأول حتى جاءت الدقيقة ١٧ ويتلقى محمد الخليفة «الصيني» تمريرة ذكية من عبد الله الحمدي من منتصف الملعب وانطلق بها وتوغل داخل منطقة الجزاء وأرسل منها قذيفة يشعاه على يسار حارس أحد مسجلا الهدف الأول والوحيد لفريقه هجر.

وتتوالى وتتواصل الهجمات الهجرافية الضاربة ويدافع أحد ويعتمد على الهجمات المرتدة. وبعد مرور ثلاثين دقيقة من عمر الشوط رفض محمد الخليفة أن يسجل هدف التعزيز لفريقه بعد أن تلقى تمريرة مقشرة وتوغل بها داخل منطقة الجزاء وتخطى الحارس وتسديد له الرمي الخالي ويتباطأ في تسديدها ويعدها الدفاع وتضيع فرصة ثمينة لم تعرض. ومع بداية الشوط الثاني أجرى هجر أول تغيير له بخروج رمضان الخليفة وبخروج عبد العزيز الضويحي لتعويض خط المقدمة وتسجيل أكبر عدد من الأهداف لسيطرة الفريق السيطرة الشامة على مجريات

الاتحاد يتفاوض مع المنتخب الكيني



● الاتحاد

تدور مشاورات حاليا بين فريق الاتحاد والمنتخب الكيني من أجل إقامة مباراة ودية بينهما في جدة... ويتواجد حاليا مندوب المنتخب في جدة وذلك لإبرام اتفاق بين الاتحاد والمنتخب الكيني ولم يتحدد بعد موعد المباراة التي سيلعبها المنتخب الكيني في جدة.



● عدنان مجوم

الفرحان أبرز النجوم



● محمد الفرحان

● لزال لاعب القادسية محمد الفرحان أبرز النجوم حتى الآن في الدوري الممتاز وذلك من خلال تفرعاته في الملعب ومستواه الجيد وصموده مرارتيه فهو يتنقل من الهجوم إلى الوسط ومن اليمين إلى الشمال. وإذا كان هناك بعض النجوم قد برزوا في الموسم الحالي فإن محمد الفرحان يأتي في مقدمة هؤلاء النجوم فهو جدير بأن يكون أحد لاعبي المنتخب الأول مستقبلا من خلال مستواه كنهج عسري يصعب مراقبته وإيقافه من قبل اللاعبين.

الفوز الرابع لتتس الطرف على الإبتسام

كتب - صالح الدويسان :
الفوز الرابع على التوالي وبكل جدارة واستحقاق ويسمى رائع وبمعزومة وإصرار للصعود إلى المركز حلق فريق تنس الطاولة ببنادي الطرف فوزا كبيرا على الإبتسام على أرضه وبين جماهيره. ٢/٥. مثل الطرف. على الموسى - محمد أحمد الراشد - سالم القفاص. ويحتل بذلك الطرف المركز الأول بمركزه الخليج والربيع. من جهة فتنية نظم الطرف بطولة ودية في كمال الأجسام على مسرح فرقة سيلة للثقافة والفنون الشعبية وشارك فيها الترتي - النور - الفتح.

بالإضافة إلى الطرف كما شارك فيها أبطال الملكة في اللعبة وحصل فريق الترتي على المركز الأول والنور الثاني والفتح الثالث والطرف الرابع.



● بكر هوساوي

أين بكر هوساوي ؟

تتساءل جماهير الاتحاد عن عدم مشاركة حارس الاتحاد بكر هوساوي لفريقه في الدوري وهو الذي تم تسجيله للفريق هذا الموسم بعد تنسيبه من الانصار ووقع فيه الاتحاد مبلغا لا بأس به. فإذا كان الهوساوي غير قادر على تفعيل الاتحاد... أو أن مستواه لا يؤهله لذلك فلماذا سعى الاتحاد إلى ضمه إلى صفوفه هذا الموسم وماهي الفائدة من ضم لاعب في مركز يحتلجه الفريق ولا تعطى له الفرصة لتمثيل الفريق... فهل كان الهوساوي صفقة خسارة أم مكسب شريه الاتحاد ؟

ان ناصر الحمادي حارس الشباب الذي يمثل الاتحاد حاليا تنقصه الخبرة وأدم نور يحتاج إلى كثير من المباريات لصقله والهوساوي حتى الآن لم يمثل الاتحاد وهكذا أصبحت الحراسة في الاتحاد نقطة ضعف ومصدر قلق للفريق.



● بندر جلاله

بندر جلاله أمام الاتحاد

بندر جلاله لاعب الأهلي والذي لم يشارك فريقه أمام الوحدة ولم يشاركه أمام القادسية في اللقاء السابق بعد حصوله على الكارت الأحمر في لقاء الأهلي والرائد سرف يلعب يوم الجمعة القادم أمام الاتحاد... حيث يلتقي الأهلي والاتحاد يوم الجمعة القادم في الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز.

طائرة هجر تشار لهزيمتها من الشباب



● فريق هجر.. قدم

وجاءت نتيجة الشوط الأول ١٤/١٥ - ١٣/١٥ لصالح هجر. حكم اللقاء/ ناصر المهنا - محمود سالم - عبد الخالق - الصيرري - طه العويد - عبد المحسن العلي.

<p>كتب - صالح الدويسان :</p> <p>على الصالة المغلقة بمدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية بالإحساء وبحضور جماهيري غفير قدم الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي هجر مستوى رائعاً توجه بالفوز الكبير على طائرة الشباب ولجئنا بذلك لهزيمته التي تلقاها من الشباب في الدور الأول بالرياض ٢/٣ بقيادة مدربه الوطني ولاعبه السابق خليل الجريسان.</p> <p>مؤكد منافسته وبقوة على صدارة فرق دوري الدرجة الأولى.</p>
--

